

1512042



**УНИВЕРСИТЕТСКОЕ  
ИСТОРИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ОТ ТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ  
К ИННОВАЦИОННЫМ ТЕХНОЛОГИЯМ**

Ростов-на-Дону  
2011

**РОЛЬ МУЛЬТИМЕДИА  
В РЕФОРМИРОВАНИИ СИСТЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ИСТОРИИ В УСЛОВИЯХ ВХОЖДЕНИЯ  
ВУЗОВ РОССИИ В БОЛОНСКИЙ ПРОЦЕСС  
(опыт Южного федерального университета)**

*Г.Н. Сердюков*

До начала вхождения российских вузов в Болонский процесс аудиторная работа и прежде всего лекции составляли основу учебного процесса: через лекции студент получал основные знания, которые расширял и углублял в процессе самостоятельной работы под руководством преподавателя.

Вхождение российских высших учебных заведений в Болонский процесс обусловило появление ряда объективных противоречий, главным из которых стало вполне естественное сокращение количества аудиторных часов, выделенных на освоение учебного материала, на фоне не менее оправданного требования существенного повышения качества его изучения. Разрешить это противоречие можно было только на основе реформирования всего образовательного процесса высшей школы.

Магистральный путь этого реформирования четко указан в Болонском проекте – перенесение центра тяжести в образовательном процессе с аудиторной на внеаудиторную самостоятельную работу студентов. Вся сложность прохождения данного пути заключалась в поиске эффективных способов вовлечения студентов в тяжелый труд самоподготовки.

Кафедра политической истории исторического факультета Южного федерального университета (ЮФУ), которая обеспечивает преподавание дисциплины «Отечественная история» студентам неисторических специальностей университета, накопила определенный опыт по вовлечению студентов в самостоятельную внеаудиторную работу и реформированию на этой основе всей системы изучения отечественной истории в ЮФУ.

Мониторинг студенческих предпочтений, который проводился преподавателями кафедры последние шесть лет, четко показал, что

для большинства студентов решающим фактором в мотивации их самостоятельной работы является мультимедийность изучаемого материала и связанная с мультимедиа комфортность самого процесса самостоятельного обучения.

Именно мультимедийный формат, как органичный сплав текстовой и аудиовизуальной (фото, анимация, аудио, видео) информации, способен преодолеть «скуку» электронных текстов с гиперссылками и ограниченные возможности учебного материала на бумажных носителях. Эффективность мультимедиа связана также с возможностью включения всех видов памяти, спонтанного формирования устойчивого познавательного интереса, что превращает тяжелый труд самообразования в комфортное познавательное путешествие в прошлое с получением большого количества положительных эмоций.

Обычно мультимедийными называют электронные текстовые учебные материалы даже с небольшими аудиовизуальными вкраплениями. Не отрицая права этой точки зрения на существование, мы считаем, что на 100 % мультимедийными можно называть электронные учебные материалы, в которых основная учебная информация поступает студенту в аудиовизуальном формате, а текст выполняет роль важного связующего звена между аудиовизуальными информационными массивами.

В аудиовизуальном информационном массиве, как правило, используется информация в трех форматах:

- изображение (в т.ч. анимация) – электронные фотографии, рисунки, схемы, исторические карты, скриншоты, представленные единично или в виде слайд-шоу, флеш-анимации;
- аудио – фрагменты аудиокниг, музыкальных произведений, радиопередач, выступлений ученых, государственных деятелей и т.п., авторские комментарии;
- видео – фрагменты документальных и художественных фильмов, разнообразных телепередач, видеоклипов, авторских видеосъемок и т.п.

Аудиовизуальный информационный массив мультимедийного контента представляет из себя целостный комплекс, состоящий из автономных – ехе программ с аудиовизуальными материалами, от-

дельных изображений и аудио-видео сюжетов, которые расширяют и углубляют электронный текст-связку.

Электронный текст-связка хотя и определяет содержание аудио-визуального информационного массива, но не делает его самостоятельной единицей. Только в единстве оба они составляют структурный элемент мультимедийного учебного контента.

Думается, что именно за такими мультимедийными учебными контентом будущего, именно на их разработке и практическом внедрении сосредоточены в настоящее время усилия преподавателей кафедры политической истории исторического факультета ЮФУ.

Познавательный комфорт, создаваемый мультимедиа, как и комфортность процесса самостоятельной внеаудиторной работы на мультимедийной основе, включает в себя следующие параметры:

- Возможность без хождения по библиотекам и читальным залам, без утомительного поиска текстовой и аудиовизуальной информации во всемирной паутине изучать дисциплину в домашних условиях, имея под рукой все необходимые учебные материалы. На протяжении последних четырех лет кафедра обеспечивает студентов, изучающих историю отечества мультимедийными контентом на DVD-дисках, что на сегодня является самым простым и экономичным способом доставки мультимедиа. Возможно, завтра DVD-диски вытеснит интернет, но пока безлимитный интернет большинству студентов еще не по карману, а скорость интернета в целом по России существенно уступает скорости обработки мультимедиа на гибких дисках.
- Учебный материал должен легко переноситься на мобильные носители (сотовые телефоны, плеера и т.п.) и освобождать студента от жесткой привязки к домашнему стационарному компьютеру. Во всех мультимедийных контентом кафедры предусмотрена эта возможность, что позволяет студентам закреплять полученные знания во время прогулки, проезде в транспорте, занятий механической работой и т. п.
- Освоение учебного материала должно поддерживаться удобной справочно-информационной системой, облегчающей не только изучение, но и закрепление изученного материала. Поэтому практически каждый мультимедийный учебный контент кафедр



ры, разбитый на модули и блоки, содержит глоссарий, подборку мультимедийных исторических персоналий, исторических карт, аналитических схем и таблиц, хронологию событий, контрольные вопросы.

– Процесс самостоятельного освоения и закрепления учебного материала должен завершаться удобной и оперативной системой самопроверки качества полученных знаний. Поэтому мультимедийные контенты кафедры имеют встроенные в программу контрольные тестовые комплексы к каждому учебному блоку, модулю и контенту в целом. При этом тестовые комплексы имеют по своей сути формат мультимедийного решебника по отечественной истории.

За последние четыре года преподавателями кафедры было разработано и внедрено свыше 60-ти мультимедийных учебных контентов. В настоящее время в учебном процессе используется 40 мультимедийных учебников, пособий, практикумов, мультимедийных элективных курсов и учебных блоков, каждый из которых имеет свой адресат, а все вместе составляют мощную систему обеспечения самостоятельной работы студентов. Эта система функционирует в ЮФУ по четырем направлениям.

*Первое направление* касается всех студентов и связано с формированием вузовского уровня знаний по истории Отечества.

Перед началом занятий каждый студент получает диск с базовым мультимедийным учебником по отечественной истории. Основная задача учебника – качественно подготовиться к очередной лекции преподавателя: усвоить основные исторические факты соответствующего периода, разобраться с хронологией основных событий, деятельностью основных исторических персоналий, изучить относящиеся к данному периоду глоссарий, исторические карты, аналитические таблицы и схемы, проверить качество полученных знаний на встроенном в учебник тестовом комплексе.

В течение семестра каждый студент получает диски с мультимедийными практикумами. Их основная задача – качественно подготовиться к семинарским занятиям. Тематика мультимедийных практикумов и их количество определяется преподавателем исходя из конкретного учебного плана и специфики будущей специальности студентов.

Второе направление касается студентов, желающие углубить и расширить свои исторические познания в рамках дополнительного образования или изучить историю России, а затем и другие специальные исторические дисциплины на профессиональном уровне в рамках дополнительного профессионального образования.

Студенты, желающие углубить и расширить свои исторические познания самостоятельно, но под контролем преподавателя, изучают мультимедийный курс «Основные проблемы российской истории». Им предлагается также изучить по выбору один из 11-ти мультимедийных элективных курсов преподавателей кафедры по сквозным проблемам истории России («Феномен российской цивилизации. Русский национальный характер», «История российского предпринимательства», «История древнерусской культуры» и др.) и два из 16-ти мультимедийных учебных блока, точно углубляющих отдельные вопросы российской истории («В.О. Ключевский о рождении российской державы», «Столыпинская аграрная реформа: альтернативные подходы», «Фултонская речь У. Черчилля: начало холодной войны» и др.).

Студенты, желающие изучать историю России на профессиональном уровне в рамках дополнительного профессионального образования, осваивают «Мультимедийный курс истории России» на 23-х DVD-дисках. В дальнейшем им предоставляется возможность изучать мультимедийные курсы по истории первобытного общества и древнего мира, истории средних веков, новой и новейшей истории с перспективой получения диплома о профессиональной переподготовке, дающего право ведения профессиональной деятельности по специальности «История».

Указанные мультимедийные контенты по своему структурному аксессуарному наполнению мало чем отличаются от остальных, за исключением одного – все они завершаются сдачей итогового экзамена не преподавателю, а на кафедральном компьютере. Эти мультимедийные контенты имеют специальный тестовый комплекс «Репетиция экзамена», позволяющий студенту в домашних условиях достигнуть нужного результата и подтвердить его в любое удобное время под контролем сотрудника кафедры. Естественно, что углубленное изучение истории в рамках дополнительного образования

Второе направление касается студентов, желающие углубить и расширить свои исторические познания в рамках дополнительного образования или изучить историю России, а затем и другие специальные исторические дисциплины на профессиональном уровне в рамках дополнительного профессионального образования.

Студенты, желающие углубить и расширить свои исторические познания самостоятельно, но под контролем преподавателя, изучают мультимедийный курс «Основные проблемы российской истории». Им предлагается также изучить по выбору один из 11-ти мультимедийных элективных курсов преподавателей кафедры по сквозным проблемам истории России («Феномен российской цивилизации. Русский национальный характер», «История российского предпринимательства», «История древнерусской культуры» и др.) и два из 16-ти мультимедийных учебных блока, точно углубляющих отдельные вопросы российской истории («В.О. Ключевский о рождении российской державы», «Столыпинская аграрная реформа: альтернативные подходы», «Фултонская речь У. Черчилля: начало холодной войны» и др.).

Студенты, желающие изучать историю России на профессиональном уровне в рамках дополнительного профессионального образования, осваивают «Мультимедийный курс истории России» на 23-х DVD-дисках. В дальнейшем им предоставляется возможность изучать мультимедийные курсы по истории первобытного общества и древнего мира, истории средних веков, новой и новейшей истории с перспективой получения диплома о профессиональной переподготовке, дающего право ведения профессиональной деятельности по специальности «История».

Указанные мультимедийные контенты по своему структурному аксессуарному наполнению мало чем отличаются от остальных, за исключением одного – все они завершаются сдачей итогового экзамена не преподавателю, а на кафедральном компьютере. Эти мультимедийные контенты имеют специальный тестовый комплекс «Репетиция экзамена», позволяющий студенту в домашних условиях достигнуть нужного результата и подтвердить его в любое удобное время под контролем сотрудника кафедры. Естественно, что углубленное изучение истории в рамках дополнительного образования

не отменяет необходимость освоения студентом в полном объеме обязательной дисциплины «История Отечества», а полученный по итогам дополнительного образования результат учитывается преподавателем при выставлении экзаменационной оценки.

*Третье направление* касается студентов, которые по разным причинам не освоили вузовский курс отечественной истории и получили неудовлетворительные оценки на итоговом экзамене (зачете). В рамках срока, отведенного на пересдачу академической задолженности, они имеют возможность в домашних условиях пройти особый «Мультимедийный курс интенсивного восстановления вузовского уровня знаний по отечественной истории». Как показывает практика его применения, благодаря специально подобранному точечному мультимедийному материалу студенту удастся не только реанимировать и привести в порядок остаточные знания, но и восполнить пробелы в знаниях. Встроенный в программу тестовый комплекс «Репетиция экзамена» позволяет студенту четко определить достигнутый результат и его соответствие требованиям ЮФУ к минимальному уровню знаний по отечественной истории.

*Четвертое направление* в создании и внедрении мультимедийных учебных контентов касается абитуриентов, поступающих на гуманитарные факультеты ЮФУ. В настоящее время им предлагается два годовых мультимедийных курса, связанных с подготовкой к сдаче ЕГЭ по истории и обществознанию: «Мультимедийный курс углубленного изучения российской истории» на 8-ми DVD-дисках и «Мультимедийный курс по основам обществознания: философия, социология, политология, экономика, право» на 5-ти DVD-дисках. Главная задача мультимедийных курсов – не только качественно подготовить абитуриента к сдаче ЕГЭ, но и сформировать у будущего студента ЮФУ прочный фундамент знаний и навыков, необходимых для изучения вузовского цикла гуманитарных и социально-экономических дисциплин в целом и отечественной истории в особенности.

*Пятое направление* связано с созданием и внедрением мультимедийных контентов, обеспечивающих эффективное усвоение исторических знаний на основе признанных методик запоминания текстовой, цифровой и аудиовизуальной исторической информации. В этом году студентам, изучающим отечественную историю пред-



ложен новый инновационный проект кафедры. – «Мультимедийный курс интенсивного развития памяти и мышления», который дает возможность в максимально сжатые сроки достичь существенных успехов в освоении целых массивов исторической информации и активизировать творческое мышление. Его сердцевину составили аудиторные занятия-тренинги доцента исторического факультета ЮФУ Н.И. Хорошевского с опорой на комплекс мультимедийных образовательных материалов для изучения, закрепления и проверки полученных знаний по развитию памяти и мышления.

Создание мультимедийной системы самообразования студентов естественным образом поставило задачу реформирования аудиторной и внеаудиторной работы преподавателя со студентами. Читать лекции «по старинке», т.е. оставлять их в качестве основного источника получения исторических знаний стало очень опасным делом по нескольким причинам:

- Сокращение лекционных часов почти в 2–3 раза при сохранении старого подхода напрямую разрушало внутреннюю логику и целостность всего лекционного цикла. Преподаватель, даже если он использовал при чтении лекций современные технические средства (презентации и т.п.), все равно не компенсировал ими значительную потерю аудиторных часов и был вынужден большое количество тем отдавать на самостоятельную внеаудиторную работу с учебником.
- При чтении лекций до старта Болонского процесса учебник использовался наиболее добросовестными студентами для расширения и углубления своих знаний, полученных на лекциях. В условиях сокращения лекционных часов предложение всем студентам самостоятельно изучать отдельные разделы учебника стало иллюзорным средством компенсации образовательных потерь. Как показывают опросы первокурсников, проведенные преподавателями кафедры, изучение учебников на бумажных носителях или в виде электронных текстов с гиперссылками и по сей день не вызывает у студентов восторга и вдохновения. Эта практика реально приводила только к одному – резкому понижению качества знаний студентов.

Как показывает опыт преподавателей нашей кафедры, даже наличие комфортной системы самообразования с мультимедийными

учебниками при чтении лекций с передачей части тем на самостоятельное изучение также не приводит к положительным результатам – разрушается целостность восприятия, как лекционного курса, так и мультимедийного учебника. Кроме того, у студентов происходит угасание интереса к мультимедиа как основной формы получения целостных исторических знаний.

По мнению преподавателей кафедры, суть реформирования аудиторной работы состоит в том, что она должна строиться исключительно на базе внеаудиторной самостоятельной работы студентов, а не наоборот, как раньше. Фактически базовый мультимедийный учебник взял на себя роль, которая раньше отводилась лекционным курсам – формирование на базе конкретных исторических фактов целостного исторического знания. Преподаватель должен быть избавлен от необходимости быть простым ретранслятором базовых истин, которые студент может постигнуть самостоятельно. Основным содержанием лекций должны стать дискуссионные проблемы отечественной истории, не раскрытые в базовом учебнике. Лекции по отечественной истории в данном контексте призваны:

- в каждом периоде российской истории выявить его узловые дискуссионные проблемы и максимально полно раскрыть их существо;
- донести до студентов новейшие достижения исторической науки и новые подходы к конкретным проблемам российской истории, еще не вошедшие в мультимедийные контенты для самостоятельной работы;
- выявлять и дезавуировать элементы исторического мифотворчества;
- разъяснить наиболее сложные для большинства студентов аспекты отечественной истории;
- уравнивать аксиологические оценки отдельных исторических событий и личностей;
- выявить и показать актуальность тех или иных исторических событий и уроков для сегодняшней России.

Переход от старой к новой парадигме лекционного курса отечественной истории достаточно болезненный и сложный процесс. Болезненный, потому что у преподавателей отечественной истории

за многие годы был отработан свой авторский курс лекций, в большинстве случаев оригинальный и имеющий определенный успех у студентов. Сложный, потому что новый курс лекций, как естественное продолжение и закрепление результатов самостоятельной работы студентов, требует больших трудозатрат, как по созданию так и постоянному обновлению. Опыт нашей кафедры в этом отношении состоит в следующем:

- лекционный курс по дисциплине «Отечественная история» перестал быть безликим и получил название «Актуальные проблемы отечественной истории»;
- лекционный курс был разделен на 10 крупных тем, и за каждой из них закреплен преподаватель;
- каждый преподаватель по своей теме подготовил методический комплекс «Мультимедийные материалы по теме курса лекций «Актуальные проблемы отечественной истории», в котором содержался обзор соответствующих текстовых и аудиовизуальных материалов с их оригиналами;
- каждый преподаватель по своей теме подготовил свою авторскую лекцию, ее краткий конспект и 5–6 авторских мультимедийных презентаций как образец для других членов кафедры;
- каждый методический комплекс, соответствующая ему авторская лекция, краткий конспект и мультимедийные презентации были обсуждены на кафедре. На их основе каждый преподаватель подготовил оставшиеся 9 тем своего авторского курса лекций;
- в целях постоянного обновления авторских лекционных курсов на заседания кафедры регулярно выносятся обзоры новейшей исторической научной литературы, исторических журналов, обсуждаются наиболее важные теле-радио передачи на исторические темы и т.п.;
- по мере чтения лекционного курса студенты получают в электронном виде краткие конспекты соответствующих лекций и мультимедийные презентации.

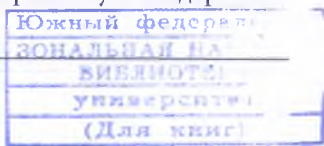
Главным достижением перехода на новую парадигму лекционных курсов является тот факт, что, несмотря на сокращение лекционных часов, нашей кафедре удалось не только сохранить качество преподавания, но и поднять его на новый более качественный уровень.

С другой стороны, построение аудиторной работы на базе внеаудиторной стало мощным дополнительным фактором вовлечения студента в самостоятельную работу. Без предварительного изучения соответствующих материалов базового мультимедийного учебника студенту в силу неподготовленности просто нечего делать на лекционных занятиях. Эта ситуация содержит для такого студента простую дилемму: или учись, или уходи.

Вхождение российских вузов в Болонский процесс не менее остро поставило проблему проведения семинарских занятий по отечественной истории. Количество семинарских часов также резко сократилось, а по некоторым специальностям семинарские занятия просто уже не предусмотрены.

На протяжении всего двадцатилетнего периода преподавания отечественной истории основной проблемой в организации семинарских занятий было обеспечение студентов необходимыми учебными материалами, как правило, историческими источниками. Около десяти лет назад коллектив кафедры подготовил учебное пособие с документальными материалами к семинарским занятиям, которое неоднократно переиздавалось, в т.ч. центральными издательствами. Последние три года при подготовке к семинарским занятиям студенты ЮФУ использовали «Мультимедийный курс по отечественной истории» на 6-ти DVD-дисках.

Однако новая система организации самостоятельной работы студентов, новые подходы к чтению лекционного курса серьезно откорректировали задачи и формы проведения семинарских занятий. Если раньше главной задачей семинаров было углубление знаний, полученных на лекциях, то в новых условиях, по мнению нашей кафедры, главная задача семинара – научить студента четко определять и отстаивать свою точку зрения по наиболее острым, важным проблемам российской истории. Кафедра определила 6 таких основных тем, среди них: «Петр Первый: за и против», «Сталин И.В.: за и против» «Российские реформаторы конца XX – начала XXI веков (Горбачев М.С., Ельцин Б.Н., Путин В.В., Медведев Д.А.): за и против» и др. Материалы для подготовки к семинарским занятиям студенты получают в виде тематических мультимедийных практикумов на DVD-дисках. В каждом мультимедийном практикуме содержатся





текстовые и аудиовизуальные материалы, позволяющие превратить семинар в острую дискуссию по актуальным для сегодняшнего дня проблемам.

Существенным элементом реформирования системы изучения отечественной истории в ЮФУ стала работа кафедры по созданию и развитию индивидуальной образовательной траектории «самоподготавливающийся студент – консультирующий преподаватель». Направления и содержание этих траекторий определяется особенностями самостоятельной работы с мультимедийными учебными контентом. Естественным образом сложилось 8 образовательных траекторий, связанных с индивидуальной работой со студентами и абитуриентами ЮФУ, которые изучают:

- базовый мультимедийный учебник по отечественной истории, мультимедийные практикумы по тематике семинарских занятий, слушают курс лекций «Актуальные проблемы отечественной истории»;
- мультимедийный курс «Основные проблемы российской истории»;
- мультимедийные элективные курсы преподавателей кафедры по сквозным проблемам истории России;
- мультимедийные учебные блоки, точно углубляющие отдельные вопросы российской истории;
- «Мультимедийный курс истории России» на 23-х DVD-дисках, который входит в цикл программ дополнительного профессионального образования по специальности «История»;
- мультимедийный курс интенсивного восстановления вузовского уровня знаний по отечественной истории»;
- «Мультимедийный курс углубленного изучения российской истории» на 8-ми DVD-дисках и «Мультимедийный курс по основам обществознания: философия, социология, политология, экономика, право» на 5-ти DVD-дисках (для абитуриентов ЮФУ);
- «Мультимедийный курс интенсивного развития памяти и мышления».

Индивидуальная работа преподавателя со студентом – давняя традиция российского образования, которая имеет проверенные и эффективные формы: регулярные аудиторные групповые и индивидуальные консультации, консультации по телефону, через электронную

почту и т.п. Они не утратили своей актуальности и по сей день, но постепенно вытесняются недавно созданным цифровым кампусом ЮФУ – инновационным информационно-коммуникационным порталом поддержки образовательной деятельности на основе современных интернет парадигм и технологий. Через кампус студент может задать вопрос, получить он-лайн консультацию и просто пообщаться с преподавателем. У преподавателя есть возможность приглашать студентов на он-лайн консультации в форме текстового чата, а в ближайшем будущем – в форме аудио- и видеоконференций.

Завершение процесса вхождения российских вузов в болонский процесс и связанное с ним окончательное оформление двухуровневой системы высшего образования резко повышает роль магистратуры в подготовке специалистов высшей квалификации. Поэтому создание и практическая реализация магистерских программ кафедры выделила в качестве главного направления работы на ближайшие несколько лет. На кафедре уже сформирована магистерская программа «История российского предпринимательства» профессора Сущенко В.А. В настоящее время формируется новая магистерская программа профессора Сердюкова Г.Н. «Историческая аналитика». В этих программах фактор мультимедийности также играет далеко не последнюю роль.

Рассмотрим более подробно мультимедийную компоненту программы «Историческая аналитика», которая на сегодня, как показал анализ практики вузов России, является единственной магистерской программой подготовки историков-аналитиков.

Цель программы – подготовка профессионального историка-аналитика, в совершенстве владеющего методологией и инструментарием смежных с историей гуманитарных наук – философии, экономики, социологии, политологии, психологии, правоведения и обладающего навыками исторической реконструкции, теоретического моделирования и прогнозирования конкретных исторических процессов. Организовать за два года изучение методологии и инструментария семи наук гуманитарного и социально-экономического профиля без использования мультимедийных технологий, интенсифицирующих и облегчающих процесс обучения, практически невозможно.

По всем учебным дисциплинам магистерской программы планируется создание мультимедийных учебников, хрестоматий, практикумов, решебников, а также авторских курсов лекций, кратких конспектов, мультимедийных лекционных презентаций.

Для магистерской программы уже создана собственная, регулярно пополняемая электронная библиотека. Уже сейчас ее объем составляет свыше 10 терабайт текстовых, аудио, -видео, -фото материалов по истории, философии, экономике, социологии, политологии, психологии и юриспруденции. Главная задача электронной библиотеки – обеспечить слушателям комфортные условия работы над магистерской диссертацией, а преподавателям – комфортные условия работы по созданию и совершенствованию лекционных курсов и учебных пособий.

Так как магистерская программа носит междисциплинарный характер, а преподаватели кафедры ведут занятия на всех факультетах университета, то поиск и отбор кандидатов в магистранту планируется начинать среди первокурсников университета, главным образом гуманитарных специальностей. Этот подход четко зафиксирован в спецпроекте кафедры «Маркетинг магистерской программы «Историческая аналитика». Решающая роль в этом процессе отводится мультимедийным технологиям, способным через уже указанные выше мультимедийные курсы по углублению и расширению исторических знаний сформировать у первокурсника устойчивый интерес к истории, а затем постепенно и к исторической аналитике. Последующая индивидуальная работа с такими студентами подробно разработана в другом спецпроекте кафедры «Подготовительные курсы магистерской программы «Историческая аналитика». В ней также предусмотрены индивидуальные дистанционные формы мультимедийной подготовки студентов других вузов к обучению в магистратуре ЮФУ по программе «Историческая аналитика».

Особая привлекательность рассматриваемой магистерской программы состоит еще и в том, что слушателям магистратуры за время их обучения будет предоставлена возможность пройти на льготных условиях профессиональную переподготовку по 6-ти направлениям: философии, экономике, социологии, политологии, психологии, юриспруденции. Причем переподготовка по этим направлениям также будет проходить на мультимедийной основе, а при ее успешном за-

вершении выпускники магистратуры наряду с дипломом магистра истории получают государственные дипломы ЮФУ о профессиональной переподготовке, дающие право ведения профессиональной деятельности по указанным специальностям. Изучив одну часть дисциплин по этим специальностям в рамках магистерской программы, а другую – в рамках программы профессиональной подготовки, выпускники магистратуры получают сразу тройной бонус:

- А) дисциплины, изученные в рамках магистерской программы, будут перезачтены, существенно сократит сроки ее прохождения;
- Б) диплом магистра истории по программе «Историческая аналитика» станет еще более весомым т.к. магистранты освоят по магистерскому учебному плану не часть дисциплин по направлениям: философии, экономике, социологии, политологии, психологии, юриспруденции, а практически все дисциплины по данным специальностям;
- В) осуществляя аналитическую деятельность в государственных, муниципальных, коммерческих структурах различного уровня, административную или преподавательскую работу, выпускники магистратуры могут совмещать ее с работой по шести другим специальностям.

Учебный план магистерской программы «Историческая аналитика» предусматривает также практическое освоение слушателями мультимедийных технологий в плане создания мультимедийных аналитических записок, мультимедийных докладов, сообщений, рекомендаций, инструкций, учебных пособий и т.п. Историк-аналитик должен уметь подавать результаты своей работы не только на бумаге, но и в современных информационно-технологических формах.

В техническом плане создание мультимедийных учебных контентов не представляет особой сложности. Для этого нужно уметь пользоваться двумя десятками программ, при помощи которых без знания основ программирования можно создавать вполне профессиональные мультимедийные продукты.

Это было наглядно продемонстрировано при проведении мастер-класса профессора Г.Н. Сердюкова «Как создать мультимедийное учебное пособие без знания основ программирования» в ходе региональной научно-практической конференции «Мультимедиа и историче-



ское образование» (г. Ростов-на-Дону, кафедра политической истории исторического факультета ЮФУ 16.10.2008) и 4-го Международного Конгресс – выставки «Global Education–Образование без границ» (г. Москва, Экспоцентр на Красной Пресне, 14.04.2010).

Примечательно, что все вышеуказанные мультимедийные проекты созданы преподавателями кафедры без привлечения профессиональных программистов. А о качестве проделанной работы свидетельствует факт трехкратного награждения ЮФУ дипломами лауреата конкурса инновационных проектов в области образования в рамках ежегодной Международной выставки-конгресса « Global education – Образование без границ» (2008, 2009, 2010 гг.).

В процессе создания мультимедийной учебной продукции особая роль принадлежит содержательной информационной базе данных, точнее ее наличию или отсутствию. Без нужных электронных текстов, фото, – аудио, – видео материалов ничего создать нельзя, а найти их в одночасье невозможно. Кафедральная информационная база данных собиралась около шести лет. Ее объем сейчас составляет свыше 20 терабайт текстовой и аудиовизуальной информации и она постоянно пополняется.

Вся эта работа держится прежде всего на энтузиазме преподавателей кафедры политической истории, однако без существенной поддержки руководства исторического факультета и ректората ЮФУ она не была бы результативной.

Кафедра полностью оснащена в материально-техническом отношении и прежде всего компьютерами и оргтехникой.

Преподаватели кафедры принимают участие практически во всех внутренних грантах университета, в рамках которых созданы основные мультимедийные учебные контенты.

Преподаватели кафедры имеют возможность принимать участие практически во всех общероссийских форумах, конференциях, семинарах по современным образовательным технологиям.

В целях развития мультимедийных технологий в 2009 г. приказом ректора ЮФУ был создан учебно-научный центр «Магистра вите» в работе которого принимают участие все преподаватели кафедры.